



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto MORIS ERGAS residente a ROMA
 Via le Rossini, 15 legale rappresentante della Ditta ZEBRA FILM S.p.A. Tel. 803713
 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola dal titolo: "LA VISITA" **BIANCO-NERO**
 di nazionalità: italiana produzione: ZEBRA FILM S.p.A.
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri 3.290 accertata metri 3273

Roma, li 14 NOV. 1963

ZEBRA FILM S.p.A.
 P. Il Direttore Generale

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

E' la storia di una giornata trascorsa da un uomo e una donna che si sono incontrati per un annuncio matrimoniale.

TITOLI

NAZIONALE

- 1) MORIS ERGAS presenta - 2) SANDRA MILO - 3) FRANÇOIS PERIER -
- 4) MARIO ADORF - 5) in un film di ANTONIO PIETRANGELI - 6) "LA VISITA"
- 7) con GASTONE MOSCHIN - 8) ANGELA MINERVINI - 9) cartello con sette attori secondari⁽¹⁾ - 10) e con DIDI PEREGO - 11) Soggetto di GIUSEPPE DE SANTIS - RUGGERO MACCARI - ETTORE SCOLA - 12) Sceneggiatura e dialoghi ANTONIO PIETRANGELI - RUGGERO MACCARI - ETTORE SCOLA - 13) Assistente alla regia MARCELLO UGOLINI - Arredatore SERGIO DONA' - 14) Ispettore di produzione ANTONIO SARNO - Operatore alla macchina CLAUDIO CIRILLO - Assistenti operatori AMEDEO NANNUZZI - MARIO LOMMI - Truccatore FRANCO FREDA - Tecnico del suono KURT DUBRAVSKY - Segretaria di Edizione WANDA TUZI - 15) Girato nei teatri di posa di CINECITTA' - con negativi DUPONT - Sviluppo e stampa ISTITUTO NAZIONALE LUCE Tecnico ENZO VERZINI Registrazione sonora INTERNATIONAL RECORDING Tecnici EMILIO CIAFFARINI - RENATO CADUERI - 16) Montaggio di ERALDO DA ROMA - 17) Costumi di PIERO TOSI - MARGHERITA FERRONE - 18) Scenografia di LUIGI SCACCIANOCE - 19) Musica di ARMANDO TROVAIOLI Edizioni e registrazioni musicali della R.C.A. Italiana - 20) Direttore della fotografia ARMANDO NANNUZZI - 21) Direttore di Produzione BIANCA LATTUADA - 22) Una coproduzione italo-Francese ZEBRA FILM S.p.A. - AERA FILMS - 23) realizzata da MORIS ERGAS - 24) Regia di ANTONIO PIETRANGELI
- (1) 9) ETTORE BARALDI - GIANCARLO BELLAGAMBA - BRUNO BENATTI - PAOLA DEL BON- FERDINANDO GERRA - ABELE REGGIANI - CARLA VIVIAN

ZEBRA FILM S.p.A.
 Il Direttore Generale

Ritornando al film il 19 novembre 1963 la Commissione
espresse parere favorevole alla commissione per le proiezioni in
pubblico e condizione che la visione sia vietata ai minori degli anni 14 (quattordicenni)
in relazione alla particolare sensibilità dell'età evolutiva e alle esigenze della
tutela morale dei pubblici minori (art. 5 legge 21-4-62 n. 161).

Parere favorevole per l'esportazione.

Per revisione
22/11/63
M. L.

Espresso
L. Lough
G. L.

Quinn
R. L.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. 82250

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

La Vitiola

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

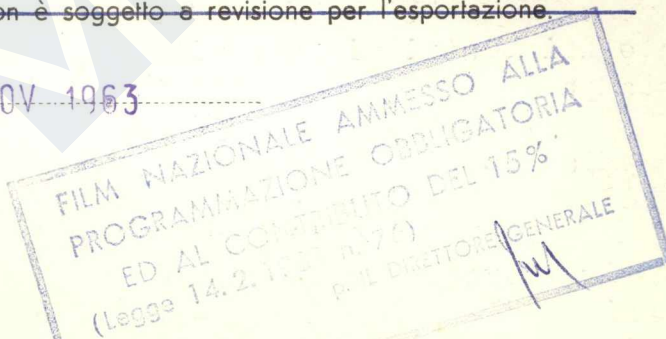
Vietato ai minori degli anni quattordici

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 20 NOV 1963

IL MINISTRO



N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello
Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

ON.LE

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51

R O M A

----- DOMANDA DI REVISIONE -----

Il sottoscritto MORIS ERGAS residente a ROMA Viale
Rossini 15 legale rappresentante della Ditta ZEBRA
FILM S.p.A. Tel. 803713 con sede a ROMA domanda,
in nome e per conto della Ditta stessa, la revisio-
ne della pellicola dal titolo "LA VISITA" di nazio-
nalità italiana produzione ZEBRA FILM-S.p.A. dichia-
rando che la pellicola stessa viene per la prima vol-
ta sottoposta alla revisione.

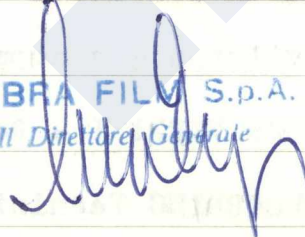
Lunghezza dichiarata metri 2.290.- accertata metri

.....

Roma, li 14 NOV. 1963

ZEBRA FILM S.p.A.

Il Direttore Generale



----- DESCRIZIONE DEL SOGGETTO -----

E' la storia di una giornata trascorsa da un uomo e
una donna che si sono incontrati per un annuncio ma-
trimoniale.

----- TITOLI -----

1) MORIS ERGAS presenta - 2) SANDRA MILO - 3) FRANÇOIS
PERIER - 4) MARIO ADORF - 5) in un film di ANTONIO

41694

14 NOV. 1963

PIETRANGELI - 6) LA VISITA - 7) con GASTONE MOSCHIN
8) ANGELA MINERVINI - 9) ETTORE BARALDI - GIANCARLO
BELLAGAMBA - BRUNO BENATTI - PAOLA DEL BON - FERDI-
NANDO GERRA - ABELE REGGIANI - CARLA VIVIAN -
10) e con DIDI PEREGO - 11) Soggetto di GIUSEPPE
DE SANTIS - RUGGERO MACCARI - ETTORE SCOLA -
12) Sceneggiatura e dialoghi ANTONIO PIETRANGELI -
RUGGERO MACCARI - ETTORE SCOLA - 13) Assistente al-
la regia MARCELLO UGOLINI - Arredatore SERGIO DONA'
14) Ispettore di produzione ANTONIO SARNO - ~~IXI~~
Operatore alla macchina CLAUDIO CIRILLO - Assisten-
ti operatori AMEDEO NANNUZZI - MARIO LOMMI - Trucca-
tore FRANCO FREDA - Tecnico del suono KURT DUBRAVSKY
Segretaria di edizione WANDA TUZI - 15) Girato nei
teatri di posa di CINECITTA' - con negativi DUPONT
Sviluppo e stampa ISTITUTO NAZIONALE LUCE - Tecnico
ENZO VERZINI - Registrazione sonora INTERNAZIONALE
RECORDING Tecnici EMILIO CIAFFARINI - RENATO CADUE-
RI - 16) Montaggio di ERALDO DA ROMA - 17) Costumi
di PIERO TOSI - MARGHERITA FERRONE - 18) Scenografia
di LUIGI SCACCIANOCE - 19) Musica di ARMANDO TROVAIO-
LI Edizioni e registrazioni musicali della R.C.A.
Italiana - 20) Direttore della fotografia ARMANDO
NANNUZZI - 21) Direttore di Produzione BIANCA LATTUA-
DA - 22) Una coproduzione italo-francese ZEBRA FILM

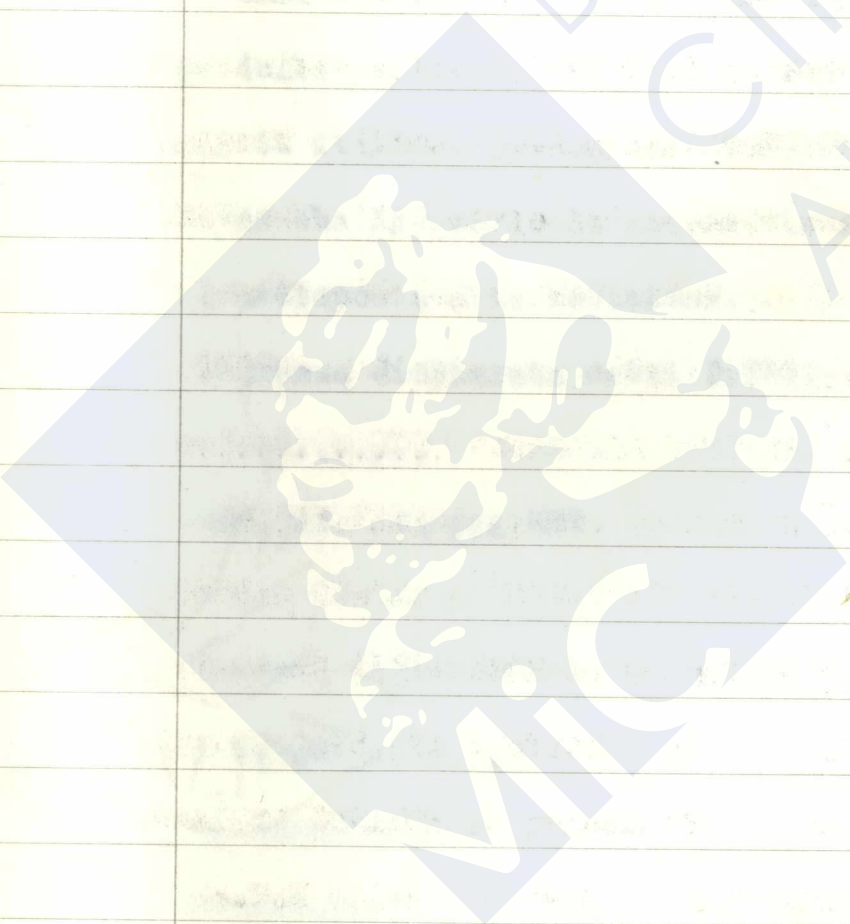
S.p.A. - AERA FILMS - 23) Realizzata da MORIS ERCAS

24) Regia di ANTONIO PIETRANGELI.

Roma, li 14 NOV. 1963

ZEBRA FILM S.p.A.

Il Direttore Generale





ON.LE

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51

R O M A

La scrivente ZEBRA FILM S.p.A. formula
con la presente formale appello avverso la decisio-
ne della Commissione di Revisione di prima istanza
che ha ritenuto di dover escludere dalle proiezioni
pubbliche del film:

" LA VISITA "

i miniro di anni quattordici in quanto non ritiene
che tale limitazione sia in alcun modo giustificata
dal contenuto del film stesso.

Con perfetta osservanza.

Roma, li 27 NOV. 1963

ZEBRA FILM S.p.A.
Il Direttore Generale

Ministero del turismo e dello spettacolo Direzione generale dello spettacolo Div.	
27 NOV. 1963	
N. Prot. 4965	Pos. 41694

Il giorno 11 gennaio 1964, alle ore 17, presso la sala di proiezione del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, si è riunita la Commissione di Appello di revisione cinematografica, prevista dall'art. 3 della legge 21 aprile 1962, n. 161, formata dalla riunione delle sezioni V e VII, per riesaminare il film di nazionalisti italiani "La visita", in base al ricorso presentato dalla Soc. Felia Film avverso il provvedimento del 20 novembre 1963 della Commissione di primo grado di esclusione dalla visione del film dei minori degli anni quattordici.

Nella Commissione di Appello sono presenti: per la V^a Sezione: Dott. Giovanni Rosso (Presidente), Prof. Giuseppe Ragno, Prof. Leandro Canestrini, Prof. Maria Frittella, Dott. Mario Deletti, Ugo Clemente Crispolti; per la VII Sezione: Dott. Enrico Toro (Presidente), Prof. Rocco Lenti, Prof. Ida Tella Pico, Prof. Oreste Mancini, Dott. Elio Matta.

Prevede la Commissione di Appello il Dott. Giovanni Rosso, ai sensi dell'art. 3 della legge 21 aprile 1962, n. 161 - fungono da segretari il Dott. Gaspare Guichesi ed il Dott. Antonio D'Orazio - a maggioranza

La Commissione di Appello [ad eccezione del Prof. Canestrini, il quale ritiene che il divieto dovrebbe essere elevato ai minori degli anni diciotto] ritiene che deve essere confermato il divieto per i minori degli anni quattordici per l'ampiezza di alcune

13
Scene ed il versamento delle scene che potrebbero nuocere alla
particolare sensibilità della età evolutiva ed alla esigenze della
Tutela morale dei predetti utenti - Non visto il produttore
della Terra Film, regolarmente avvertito, perché
non compare - Del che è verbale *Werner*

(1) Ho approvato le interlocazioni - *Giulio*

Programmi: *Nono*

Eurohelix

OP. (L. H. L.)

G. Toro

1) da fine

Pres. S. S.

Reg. L. S. Ghagno

Segretario
Giuseppe Sacerdoti

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 1/11270

dell'Ufficio *Roma* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. 82250

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica
di 2° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *La Vitella*

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di
non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altre e di non alter-
narne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.) *Vieta ai minori degli anni quattordici*

Roma, li 13 GEN 1964

IL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Ruggero Lombardi)



ON.LE

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51

R O M A

La sottoscritta ZEBRA FILM S.p.A. con sede in Roma - Viale Rossini 15 - chiede che le vengano rilasciati n.40 visti relativamente al film dal titolo:

"LA VISITA"

Allega all'uopo n.40 visti con marche regolarmente annullate.

Con osservanza.

Roma, li 23 NOV. 1963

ZEBRA FILM S.p.A.
Il Direttore Generale

N.

41694



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA VISITA"

Metraggio { dichiarato 3.290
accertato 3273

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 15%
(Legge 14.2.1963 n. 76)

Produzione ZEBRA FILM S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

E' la storia di una giornata trascorsa da un uomo e una donna che si sono incontrati per un annuncio matrimoniale.

TITOLI

- 1) MORIS ERGAS presenta - 2) SANDRA MILO - 3) FRANÇOIS PERIER -
- 4) MARIO ADORF - 5) in un film di ANTONIO PIETRANGELI - 6) LA VISITA
- 7) con GASTONE MOSCHIN - 8) ANGELA MINERVINI - 9) ETTORE BARALDI -
- GIANCARLO BELLAGAMBA - BRUNO BENATTI - PAOLA DEL BON - FERDINANDO
- GERRA - ABELE REGGIANI - CARLA VIVIAN - 10) e con DIDI PEREGO -
- 11) Soggetto di GIUSEPPE DE SANTIS - RUGGERO MACCARI - ETTORE SCO-
- LA - 12) Sceneggiatura e dialoghi ANTONIO PIETRANGELI - RUGGERO MAC-
- CARI - ETTORE SCOLA - 13) Assistente alla regia MARCELLO UGOLINI -
- Arredatore SERGIO DONA' - 14) Ispettore di Produzione ANTONIO SARNO
- Operatore alla macchina CLAUDIO CIRILLO - Assistenti operatori
- AMEDEO NANNUZZI - MARIO LOMMI - Truccatore FRANCO FREDA - Tecnico
- del suono KURT DUBRAVSKY - Segretaria di edizione WANDA TUZI -
- 15) Girato nei teatri di posa di CINECITTA' - con negativi DUPONT
- Sviluppo e stampa ISTITUTO NAZIONALE LUCE - Tecnico ENZO VERZINI -
- Registrazione sonora INTERNATIONAL RECORDING - Tecnici EMILIO CIAF-
- FARINI - RENATO CADUERI - 16) Montaggio di ERALDO DA ROMA - 17) Co-
- stumi di PIERO TOSI - MARGHERITA FERRONE - 18) Scenografia di LUIGI
- SCACCIANOCCE - 19) Musica di ARMANDO TROVAIOLI - Edizioni e registra-
- zioni musicali della R.C.A. italiana - 20) Direttore della fotogra-
- fia ARMANDO NANNUZZI - 21) Direttore di Produzione BIANCA LATTUADA -
- 22) Una coproduzione italo-francese ZEBRA FILM S.p.A. - AERA FILM -
- 23) Realizzata da MORIS ERGAS - 24) Regia di ANTONIO PIETRANGELI.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 20 NOV. 1983

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Roma, li 20 DIC. 1983

(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Lombardi

Dialoghi

LA VISITA

RACCOGLITORE ROMA